

espoaces

MAI-JUIN 2011

CONTEMPORAINS



VIVRE DEHORS AUJOURD'HUI
JARDINS & TERRASSES
DES MAISONS OUVERTES SUR LA NATURE
LA JEUNE PHOTOGRAPHIE ROMANDE



9 797163 040007



Implantée en surplomb du terrain, la maison bénéficie d'une situation dominante sur la campagne alentour.

COMME UN VAISSEAU EN PLEIN CHAMP

Posée sur une fine plate-forme de béton, cette habitation familiale semble flotter sur le paysage naturel. Texte: Evelyne Malod-Dognin / Photos: Thomas Jantscher



COMME UN VAISSEAU EN PLEIN CHAMP



Située en bordure de village entre le canton de Vaud et celui de Fribourg, et largement ouverte sur la campagne, cette maison complète un bâtiment destiné au bétail, situé en contrebas du terrain. Implantée perpendiculairement à une pente orientée vers le nord-est, l'habitation profite d'une belle exposition. C'est le bureau Aeby Aumann Emery architectes, de Fribourg, qui s'est chargé de l'ensemble du projet. Le revêtement de la toiture du rural – des plaques ondulées en fibre de ciment – s'est logiquement imposé pour les façades des deux bâtiments. Il enveloppe le corps de la ferme comme une carapace et, côté habitation, il se déroule à la manière d'un rideau continu sur le pourtour du bâtiment. Cela dans un mouvement ondulatoire qui se maintient lors des changements de direction. Un mouvement encore accentué par les perforations pratiquées dans les plaques – recouvrant les parties destinées aux locaux sanitaires de l'habitation – qui donnent l'impression que le revêtement s'étire et se resserre. Ce rythme se prolonge vers l'intérieur de la construction, les plaques ondulées ayant été également utilisées comme panneaux de coffrage de deux murs porteurs en béton armé. Elles ont par ailleurs déterminé la hauteur de l'étage de l'habitation, qui correspond exactement à la longueur d'une plaque, soit 2,5 mètres.

PERCHÉE SUR LA CAMPAGNE

L'habitation est disposée sur une plate-forme surélevée en béton. Ce dispositif a permis d'éviter des aménagements extérieurs – rendus inutiles compte tenu de l'implantation en pleine nature de la maison – et protège en outre le bâtiment des risques d'inondation lors des violents orages. Vues de profil, les lames de béton d'une grande finesse semblent fichées dans le sol, comme la quille d'un bateau échoué sur la grève. Une petite volée de marches permet de se hisser sur la plate-forme. L'espace laissé libre entre la dernière marche et le bord de la terrasse accentue encore l'impression de légèreté qui se dégage de cette bâtisse, à l'apparente simplicité.

Son architecture se compose de deux volumes rectangulaires qui intègrent les espaces de nuit et les locaux techniques. Le premier, lorsqu'on accède à la plate-forme – et le plus petit – définit le couvert d'entrée, la terrasse ouest et le séjour; il accueille une chambre, une salle d'eau et le local technique. Disposé en léger décalage, le second, plus grand, délimite la terrasse est ainsi que le patio; il abrite deux chambres, une salle d'eau, un économat et un rangement. Ensemble, ces deux volumes définissent l'espace de jour, implanté en parallèle et s'ouvrant largement sur l'environnement. Hormis

deux parois de bois qui longent partiellement la plate-forme au sud-ouest, toute la partie jour est vitrée et reliée visuellement à l'extérieur. Elle accueille d'une part le séjour et de l'autre la salle à manger et la cuisine; entre les deux, une terrasse couverte, vitrée sur trois côtés, occupe l'espace central à la manière d'un patio.

SIMPLICITÉ ET TRANSPARENCE

Outre la plate-forme en béton et deux murs porteurs, toute la construction est réalisée avec une ossature bois préfabriquée. La toiture se compose d'une dalle de bois massif de 10 cm d'épaisseur, recouverte de 28 cm d'isolation, d'une étanchéité et de gravier. Toutes les menuiseries extérieures sont en sapin.

Le chauffage au sol est assuré par un système mixte qui combine pompe à chaleur et panneaux solaires, ces derniers servant principalement au chauffage de l'eau sanitaire. Une cheminée intégrée à la paroi de béton ondulé du séjour offre un appoint aux intersaisons. Son foyer est muni d'une vitre qui peut se fermer. Un système de ventilation vient alors pulser la chaleur par l'intermédiaire de bouches ménagées en partie haute du mur.

À l'intérieur, on a pris le parti de conserver l'aspect naturel des matériaux. Les sols se composent d'une chape brute lissée qui a été simplement imprégnée d'huile pour la protéger d'éventuelles salissures. Les parois de bois et les plafonds ont été plâtrés lissés, puis cirés à la cire d'abeille au chiffon. Les murs ondulés en béton sont restés bruts. Des touches de couleur viennent toutefois ponctuer les surfaces, essentiellement dans les chambres et notamment dans la salle de bains familiale, uniformément laquée de pied en cap d'un vert pomme insolent.

La cuisine a été dessinée par les architectes et réalisée sur mesure. Une rangée d'éléments en MDF peint qui court du sol au plafond – et qui constitue une paroi de séparation avec les chambres – intègre tout le nécessaire ainsi que les appareils de cuisson. Un vaste îlot en stratifié noir occupe l'espace central et offre un généreux plan de travail en inox.

Le mobilier est un mélange harmonieux de pièces contemporaines – chaise longue et canapés signés Le Corbusier – et de meubles vintage chinois ou récupérés par les maîtres de maison. Dans les chambres, les rideaux sont réalisés avec un textile ajouré qui sert habituellement de toile de camouflage à l'armée. Ses perforations, qui font écho à celles des façades, génèrent tout un jeu de lumière qui n'est pas sans rappeler les taches d'ombre provoquées par les frondaisons des arbres dans la campagne avoisinante. ■



L'espace repas est séparé des chambres par une cloison pourvue d'éléments de rangement du sol au plafond.



Largement vitrée, la maison permet d'embrasser largement tant le paysage extérieur que ses différents volumes internes.



Des plaques ondulées de fibre de ciment alternant surfaces pleines et ajourées rythment la façade.



La salle de bains familiale a été laquée en vert tonifiant du sol aux murs et jusqu'au plafond.

Les perforations pratiquées dans les plaques de fibre de ciment laissent filtrer la lumière en protégeant l'intimité des espaces sanitaires.



Entre le salon – au premier plan – et la zone repas, que l'on distingue à l'arrière-plan, la terrasse couverte s'apparente à un patio.